

**ВОЗЬМИ
БЕСПЛАТНО**

РЕКЛАМНАЯ г. Клин НЕДЕЛЬКА®

№ 47 (1771)
5 декабря 2022 года

Рекламная газета
День выхода - Пн
Распространяется бесплатно
на территории г. Клин,
г. о. Клин.



В **ВИКО ПЛЮС**
1997
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

**Разноска
Расклейка
Размещение
рекламы**

Изготовление:

- Визиток
- календарей
- буклетов
- листовок

**быстро
эффективно** ✓ **гарантия
дизайн** ✓

Г. Клин,
ул. Лавровская дорога, д. 276
Т. 8 (49624) 3-54-11, 2-70-15

" Потолок "
**БЕСШОВНЫЕ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ** (Германия, Швейцария)

- Прочнее плёнки в 10 раз
- Установка без нагрева
- Экологически чистые
- Не имеют швов
- Не горят
- Антиаллергенные, идеальны для детских комнат
- Выдерживают минусовую температуру

Тел.: 8-916-7181801 / 8-903-9751938
Адрес: г. Клин, ТЦ «Ямской», 2 этаж, отдел 24 Декор

О ИМП™ **НАТЯЖНЫЕ
ПОТОЛКИ**
vsem@popotolku.ru от производителя

8(903)968-42-07
WWW.POPOTOLKU.RU
НИЗКИЕ ЦЕНЫ! КАЧЕСТВО! ГАРАНТИЯ! 15 лет

**Здесь могла бы
быть Ваша реклама!
Звоните по телефону
+7 (49624) 2-70-15**

В **ВИКО ПЛЮС**
1997
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Впереди праздники

**23 Февраля
8 Марта**

**Подари своему любимому человеку
ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДАРОК -
ИМЕННОЙ КАЛЕНДАРЬ!**

3-54-11, 3-51-63, 2-70-15

Выезд замерщика и установщика
БЕСПЛАТНО!
в удобное для Вас время

***ПРИ ЗАКАЗЕ -
светильники В ПОДАРОК**

Приглашаем строителей к сотрудничеству
на взаимовыгодных условиях!

Производство, г. Клин

В связи с открытием производства в г. Клин
(территория термоприбора) требуются

- **СБОРЩИКИ AL**
и ПВХ конструкций з/п от 50 000 р.
- **ГРУЗЧИК**
в цех al конструкций з/п от 35 000 р.
- **РАБОЧИЕ** в цех з/п от 45 000 р.

Оформление по ТК РФ. График работы 5/2
8-985-421-11-35 / 8-925-611-19-39

Печник

🏠 Местный
💡 Опытный
✔️ Гарантия

Тел. 8 (916) 534 87 34
vk.com/pechnikk

**МЫ
ДЕЛАЕМ
РЕКЛАМУ**

г.Клин
Лавровская дорога, д276
8/49624/2-70-15



Наружная реклама

ВЫВЕСКИ ФАСАДНЫЕ ✦ ТАБЛИЧКИ ✦ ШТЕНДЕРЫ
ПИЛОНЫ ✦ НАКЛЕЙКИ НА АВТО

г. Клин, ул. Лавровская дорога, д. 276 **Т. 8-916-414-03-08, 2-70-15**

СЛУШАЙТЕ МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

в 8:00; 8:30; 9:00; 12:00; 13:30; 15:00; 16:00; 17:00; 18:30; 19:00 по московскому времени

**КЛИН
ДОРОЖНОЕ
РАДИО
90.6**

РОЖДЕНИЕ НОВОГО ТЕАТРА

Нужно иметь поистине огромную смелость, чтобы ставить на сцене «Обыкновенное чудо» по пьесе Евгения Шварца. И смелость эту проявил творческий коллектив «НУИНУ» Молодежного центра «Стекольный». Все мы хорошо помним именитых актеров «Ленкома», играющих в одноименном фильме: Андрея Миронова, Олега Янковского, Александра Абдулова, Евгения Леонова, Евгению Симонову... и, конечно, сравниваем. Сравниваем поневоле.

Сейчас стало модным вносить новизну в те спектакли, которые когда-то пользовались большой популярностью. Чего только не придумают, порой на грани совершенной бездарности или пошлости, что уже опасаться покупать билеты. Можно сколько угодно говорить о новаторстве и упрекать публику, «не доросшую до понимания режиссерского таланта», но публика останется верна самой себе – ей либо нравится, либо нет. Самодеятельные театральные коллективы, как правило, верны непреходящей классике. И увидеть на сцене то самое «Обыкновенное чудо», которое мы все когда-то полюбили, поистине подарок.

Я на 3-ем представлении спектакля. Народу собралось много, большинство узнали о нем от знакомых. Это говорит только о том, что в городе очень плохо работает реклама. Эта тема стара, однако дело пока с места не двигается.

Участие в спектакле приняло большое количество актеров-любителей и студия эстрадного танца «Гротеск». Необыкновенно хороши костюмы, изготовленные талантливым модельером Ладой Тимофеевой. А звучащая на протяжении спектакля гениальная музыка Геннадия Гладкова создает необходимую атмосферу волшебства и всепоглощающей любви.

Немного об актерах. Невозможно не отметить замечательную игру Дмитрия Шабаева. Его талант известен клинским театрам давно, однако с каждой ролью он находит какие-то новые формы в присущей ему динамичности передачи характера героев – злодеев, и право не уступает профессиональным актерам.

Очень приятно удивила Ирина Воронкова в роли Эмилии. Трудно сказать, чьих заслуг здесь больше: Ирининых, которая играла на сцене только в детстве, или режиссера Елены Плаксиной, которая раскрыла в молодой актрисе ее талант.

Трактирщик Эмиль (Артем Головин) – такой интеллигентный и мудрый хозяин гостиницы. Очень милая принцесса Татьяна Соловьева тоже понравилась зрителям, а положительные роли обаятельных девушек, так не похожих на современниц, играть не так-то просто. Совсем юный Медведь – 16-летний Михаил Присяжный настолько уверенно держится на сцене, что не могла не пообщаться с ним. Молодой человек, оказывается, с детских лет «актерит»,



читает стихи и принимает участие во всевозможных творческих мероприятиях. Предположила, что он мечтает об актерской карьере, однако нет – парень выбрал профессию военного врача-хирурга. С его уверенностью в себе, он, думаю, своего добьется, но вряд ли распрощается с театром насовсем, так как уже болен театром, а это неизлечимо.

Антон Кутищев – личность в Клину известная, ведущий местного молодежного канала «Ч» и многих городских мероприятий. Он сыграл роль Волшебника, заварившего всю эту знаменитую историю о любви, и сделал это с большой непосредственностью и искренностью, что не может не порадовать в начинающем актере. Красивая, грациозная Аделя Надрова – его жена в полном соответствии с сюжетом – веселая, любящая, хозяйственная – вызвала у зрителя самые положительные эмоции и массу восхищенных отзывов. Колоритен охотник Евгений Ключин – глава театральной многодетной клинской семьи из «Подсолнухов». Говорит, что «дети его во все это затащили», но

ковой и ученика охотника в исполнении юного Егора Черноусова были сыграны с подкупающей искренностью и тонким юмором.

А роль королевского Палача, милейшего персонажа с вечной улыбкой на лице и постоянной готовностью сделать свое дело в лучшем виде, неоднократно вызвала у публики веселый смех. Кстати говоря, за эту роль Александр Белоусов был награжден дипломом за лучшую роль без слов на 8 Всероссийском Фестивале Семейных любительских театров «Сказка приходит в твой дом», который прошел в МЦ «Стекольный» 8 октября этого года. На этом фестивале «НУИНУ» получил и другие награды: за лучшие костюмы (Лада Тимофеева), за яркую актерскую работу (Дмитрий Шабаев) и за победу в номинации «Лучший многосемейный любительский спектакль» (в коллективе много родственников из нескольких семей).

С Еленой Анатольевной Плаксиной я познакомилась совсем недавно, как раз после новогоднего ревью «НУИНУ» в декабре прошлого года. По профессии – режиссер театра, она долгое время занималась КВН и организацией творческих конкурсов. И вот – возвращение в театр – спектакль, которому клинские зрители дали очень высокую оценку. Можно смело сказать – в Клину родился новый любительский театр. Запомните это название – «НУИНУ», надеемся, этот коллектив еще не раз будет радовать своими работами клинскую публику.

Классически поставленный спектакль «Обыкновенное чудо», конечно, нужно показывать и в других клубах. А мы будем ждать новых работ Елены Плаксиной и пожелаем дальнейших творческих успехов и ей и всем, кто входит и еще войдет в состав «НУИНУ».

Татьяна Кочеткова



СТРОИТЕЛЬСТВО

- ДРЕНАЖ на уч-ке 8915-210-76-53
- ДРЕНАЖ на уч-ке 8965-207-94-85
- КРЫШИ любой сложности
- утепление сайдинг заборы
- доставка материалов, замер и расчет 8-903-748-44-63
- ПОЛЫ замена ремонт 89060180801
- РАЗБОР и вывоз старых строений 8916-237-80-62
- САЙДИНГ утепление, водосток, замер, доставка, 8903-748-44-63
- САНТЕХНИКА. ОТОПЛЕНИЕ. ВОДОСНАБЖЕНИЕ. КАНАЛИЗАЦИЯ. ЗАСОРЫ. 8-925-303-65-15
- СТРОИМ дома бани сайдинг любой сложности фундамен-ты заборы кирпичная кладка отделка любой сложности весь спектр услуг 8-903-288-65-37

ООО «ПРОФБУРВОД»

БУРЕНИЕ СКВАЖИН

ГАРАНТИЯ до 10 лет

- ВОДОСНАБЖЕНИЕ ПОД КЛЮЧ
- АВТОНОМНАЯ КАНАЛИЗАЦИЯ
- СЕПТИКИ

КАЧЕСТВО, ГАРАНТИЯ

8-800-222-55-30 (звонок по РФ бесплатный) 8(906)650-67-68 profburvod.ru

ПОЛИГРАФИЯ • ВИЗИТКИ • БУКЛЕТЫ • ЛИСТОВКИ • КАЛЕНДАРИ • СТИКЕРЫ • ЛОГОТИПЫ

8(49624)2-70-15

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

ТЕНТЫ, ФУРГОНЫ 10-90 куб., 1-20 тонн

- КВАРТИРНЫЙ ПЕРЕЕЗД ■ РАЗОВЫЕ ПЕРЕВОЗКИ
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРОВ, ОПЛАТА НАЛ, БЕЗНАЛ

8-909-968-92-44, 8-916-230-60-08, shelko07@list.ru

ВСЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ В НАШЕМ ОФИСЕ ПО АДРЕСУ: ул. Лавровская дорога, дом 276

АВТОКРАНЫ

до 31 метра

АВТОВЫШКА

до 22 метров

8-910-453-06-94

СПЕЦТЕХНИКА

- Экскаватор-погрузчик CAT + гидромолот + узкий ковш + ЯМОБУР
- Экскаватор гусеничный CAT, 1 куб.
- Экскаватор колесный 1 куб.
- Автокран 25 т, 22 м
- Открытый полуприцеп 13 м, 25 т
- Бульдозер CAT 5M (12 т)
- Самосвалы от 1 до 30 куб., вездеход
- Бульдозер CAT D6R (22 т)
- Трал 26 т

www.karer-klin.ru
e-mail: myset1@yandex.ru

8 (49624) 6-10-88
8 (903) 596-52-81
Форма оплаты любая

ЩЕБЕНЬ, ПЕСОК, ПГС
Доставка от 1 куба
Вывоз строительного мусора

НЕДВИЖИМОСТЬ Сдам

- 1-К.КВ. 3 мкр. только гр.РФ 15т.р. + коммун. т. 89857697467
- 2-К.КВ. в Клин-5, 58, на длительное время, состояние отличное - все есть т. 8903-625-11-52
- КВАРТИРУ т. 8-963-772-15-52.

НЕДВИЖИМОСТЬ Куплю

- КУПЛЮ 2-3-к.кв для себя у собственника, 8929-956-67-70

НЕДВИЖИМОСТЬ Сниму

- СНИМУ т. 8-963-771-47-77.

УСЛУГИ РАЗНОЕ

- ПРЕДСКАЗАНИЯ судьбы снятие сглаза, 8996-978-79-68 тетя Тоня
- РЕМОНТ и установка стиральных и посудомоечных машин 8-985-251-05-73
- РЕМОНТ холодильников и стиральных машин на дому. Гарантия. Выезд по району, 8906-550-0612

ПРОДАМ

разное

- ДРОВА березовые, колотые, т. 8-967-108-00-75

КУПЛЮ

разное

- КУПЛЮ авто в любом состоянии, 8929-956-67-70
- КУПЛЮ ноутбуки ТВ в любом состоянии. 8-905-545-78-97
- СКУПКА самовывоз 8926-978-5892

УНИЧТОЖЕНИЕ тараканов, клопов, 8-925-356-33-07

ЧИСТКА И вывоз снега - трактор, т. 8903-297-70-81

ВСЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ В НАШЕМ ОФИСЕ ПО АДРЕСУ: ул. Лавровская дорога, дом 276

МЫ ДЕЛАЕМ РЕКЛАМУ

г.Клин
Лавровская дорога, д276
8/49624/2-70-15

НАКЛЕЙКИ

с логотипом фирмы именные

на капот, двери и т.д.
На Ваш вкус и выбор

8(49624)2-70-15

ВИКО ПЛЮС 1997 ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Разноска Расклейка Размещение рекламы

Изготовление:

- ВИЗИТОК • КАЛЕНДАРЕЙ
- БУКЛЕТОВ • ЛИСТОВОК

Клинская Неделя

Старый парк Высоковская

быстро эффективно гарантия дизайн

Г. Клин, ул. Лавровская дорога, д. 276
Т. 8 (49624) 3-54-11, 2-70-15

Наружная реклама

ВЫВЕСКИ ФАСАДНЫЕ ★ ТАБЛИЧКИ ★ ШТЕНДЕРЫ
ПИЛОНЫ ★ НАКЛЕЙКИ НА АВТО

г. Клин, ул. Лавровская дорога, д. 276 Т. 8-916-414-03-08, 2-70-15

СЛУШАЙТЕ МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

в 8:00; 8:30; 9:00; 12:00; 13:30; 15:00; 16:00; 17:00; 18:30; 19:00 по московскому времени

Вот и прошел последний месяц осени в Клину... Он был теплым, солнечным и щедрым. Он подарил клинчанам столько потрясающих событий в культурной жизни округа. Давайте вспомним самые яркие из них, которые пока не были отражены на страницах нашей газеты.

ДЕНЬ МАТЕРИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ

В Клинской детской школе искусств имени П.И. Чайковского прошел благотворительный концерт, посвященный Дню матери.



Музыкальную программу концерта заполнил своими произведениями и вокальными выступлениями эстрадно-духовой оркестр Культурного центра Главного Управления МВД России по Московской области (руководитель и главный режиссер

– майор внутренней службы Николай Лаптев).

Программа концерта была очень насыщенной, прозвучали с детства любимые музыкальные композиции «Горжусь тобой, Россия», «Я, ты, он, она – вместе целая страна», «Гляжу в озера синие» и многие другие.

Благодарный зритель каждое произведение сопровождал громкими аплодисментами.

Очень надеюсь, что этот замечательный творческий коллектив еще не раз посетит наш город и порадует нас новыми выступлениями.

Василий Кузьмин, фото автора

ДУЭТ «КРУШИНА» И КОЛЛЕКТИВ «ЖЕРМИНАЛЬ»

С большим гастрольным концертом в Культурно-досуговом центре города Высоковск выступили вокальный дуэт «Крушина» под руководством Юрия Крылова и танцевальный коллектив «Жерминаль» под руководством Елены Кульневой.

Высоковский зритель – это мечта артиста, это действительно теплый прием и прекрасное отношение публики к выступающим.

Дуэт «Крушина» Елены Прощай и Валентины Епифановой исполнили своими божественно красивыми голосами прекрасные народные песни. Зритель не остался равнодушным к исполнению и подпевал им.

А танцевальный коллектив «Жерминаль» продемонстрировал грацию, пластику и уникальную женственность во всех танцевальных композициях. Именно этим заворожил и расположил к себе



публику.

А в завершении мероприятия громкими аплодисментами зритель благодарил талантливых вокалистов и танцоров.

Василий Кузьмин, фото автора

ЭХО НОЯБРЯ

НАШЕ НАСЛЕДИЕ НУЖНО СОХРАНИТЬ

В старинном особняке Телешева в Москве в зале областного ВООПиК прошла интересная презентация огромной работы научно-образовательного проекта Школы молодых исследователей памятников деревянного зодчества «Ученики традиции».

При поддержке Фонда президентских грантов силами студентов архитектурных вузов из разных городов России была выявлена историко-культурная ценность деревянных строений, изучена и проанализирована перспектива реставрации. Базовым проектом стала деревня Большой Бор Архангельской области на берегу реки Онега.

Рассказ и видео материалы были профессионально подобраны и полноценно продемонстрировали быт, архитектурную застройку, а также возможность реставрации одного из обветшавших строений – деревянной Георгиевской церкви.

Так же вместе с архитекторами работали реставраторы и добровольцы из проекта «Общее дело». Были выполнены противоаварийные и консервационные работы. Именно эта группа участников привезла уникальные рисунки и чертежи как церквей, так и жилых домов поморов. Члены экспедиции ознакомили присутствующих с бытом и традициями северных народов.

Во время чаепития с баранками возник диспут о том, как уничтожается наше наследие, места, которые связаны с историей родного края, например, бывшие купеческие дома

и даже исторические застройки. Это особенно заметно в Подмосковье. Обидно, что все это делается якобы на благо людей: снос известных домов оправдывают созданием новых парковочных мест, а уничтожение красивых здоровых деревьев – заботой о безопасности прохожих.

Именно так уничтожается память поколений, стираются исторические границы памятных мест. Все заливается бетоном и асфальтом.

Не случайно разговор об этом зашел в старинном московском особняке, открытом для всех желающих – доме Телешева на Покровском бульваре. Именно здесь удалось окунуться в атмосферу XIX века, найти артефакты прошлого, а также получить ответы на многие вопросы по историческому наследию, как Подмосковья в целом, так и отдельных городов.

К сожалению, трудно достучаться до каменных сердец чиновников, разрушающих наследие наших предков, но стремиться спасти эту память нужно любыми законными способами. Что имеем не храним, потерявши плачем, таковы грустные реалии нашей жизни.

Василий Кузьмин, фото автора



КУЛЬТ УРНОГО

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ: НЕУГОМОННЫЙ ФАТУМ

22 ноября Ада Айнбиндер – музыковед, кандидат искусствоведения провела презентацию новой книги о П.И. Чайковском в читальном зале Центральной городской библиотеки. Книг о Петре Ильиче Чайковском достаточно много, и самой запомнившейся для клинчан стала книга Владимира Холодковского «Дом в Клину».



Именно заведующая отделом рукописных и печатных источников Музея-заповедника П.И. Чайковского в Клину Ада Айнбиндер и выпустила эту книгу. После довольно сложной работы с документами родился ее труд «Петр Ильич Чайковский: Неугомонный фатум». А вот ценность этой работы в том, что все в ней опирается исключительно на подлинные, архивные материалы и документы, некоторые из которых публикуются впервые.

Еще одно достоинство книги заключается в том, что она открыла новые грани соприкосновения Петра Ильича со своими родителями, опубликована также небольшая переписка с отцом Чайковского, Ильей Петровичем. Жизнь композитора была наполнена радостями, трагедиями, увлечениями и разочарованиями. Петр Ильич находился в постоянном поиске ответов на «роковые вопросы бытия» - о жизни и смерти, грехе и прощении. Ведь судьба Чайковского – это бесконечная борьба с миром и с собой, противостояние, а порой и смирение перед преследовавшим его «неугомонным фатумом», который

в том или ином виде ощутим практически во всех сочинениях композитора.

Автор проводит читателя по жизненному пути Чайковского – от его детства на Урале в Воткинске к Петербургскому, а затем Московскому периоду, ко времени его всемирного признания, а сам феномен его трагической исповеди в музыке, переносит в природу его уникальности в состоянии отчуждения и эскапизма. Личность Чайковского также раскрывается через его письма, через его собственные описания событий жизни и через его творчество.

Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из личного собрания Чайковского (Фонды музея композитора в Клину). Одна из глав книги посвящена эпизоду, связанному с премьерой оперы «Онегин». Именно в этом сюжете прослеживается и женитьба Петра Ильича Чайковского на Антонине Милюковой. Даже балет «Лебединое озеро» был не такой знаменитостью во времена Чайковского и подвергался серьезной критике. Чтобы написать такую книгу автору пришлось частично прожить жизнь Петра Ильича Чайковского и, уже прочувствовав на себе, рассказать все эти переживания читателю.

Читатель узнает из этой книги новые детали и подробности повседневной жизни Чайковского, его творческого процесса и душевных переживаний, его увлечений.

Эту книгу нужно обязательно прочесть, теперь она есть и в центральной городской библиотеке на улице Красная.

Василий Кузьмин, фото автора

ПОЧУВСТВОВАТЬ СВОЕГО АНГЕЛА

Выставочный зал имени Ю.В. Карапаева снова распахнул свои двери для посетителей новой художественной выставки тверских художников Александра и Елены Бауэр. Посетителям была представлена большая экспозиция около 50 работ под названием «Дорога в Домотканово».



А музыкальную поддержку обеспечили талантливые работники выставочного зала, озвучив музыкальные произведения автора.

Работы Александра Бауэра близки и понятны: вот снежная зима, ложатся сумеречные тени, дует южный ветер, отражение старой уже покосившейся беседки в стоячей воде, лучи заходящего солнца, зной на контрасте с тенью отраженного в речушке кустарника...

Работы Елены чуть мягче, острее, острее мазки, но такое же ощущение реальности схваченного момента: вот только что отгремело, а тут короткая передышка между дождями, самое начало весны. Выставка супругов воспринимается как единое целое.

Одна из молодых художниц Надежда Родионова поделилась своим впечатлением: «Выставка очень сильная, живые пейзажи, чувствуется атмосфера, прекрасно передана светотень. А вот посмотрите, как «горят» деревья на заднем плане. А цветы прозрачны и они слышите - звенят. Цветы вообще писать сложно: нужно одновременно передать и прозрачность и светотень». Натюрморты, правда, хороши, художник тонко уловил бархатистость и тонкость лепестка, передал изящество и неуловимость цветовых переходов крупными мазками: «Осенний натюрморт», «Роза и дельфиниум», «Сирень», «Цветы в мастерской». А у Елены «Флоксы», «Васильки», «Георгины».

Сам Александр Бауэр о своем творчестве говорит так:

– Я хочу, чтобы зритель увидел мои работы моими же глазами. Я

считаю, что современная живопись берет свое начало с раннего христианства, с апостола Луки, когда пошли первые иконы. Именно эти художественные произведения рассказывали о жизни Бога, а так как люди были неграмотные, а библия была доступна не всем, то информацию они получили через иконописные жизнеописания святых. Потом это перешло в различные «течения» и стали упоминать и о создании Божьем. Так в середине XVIII века появился пейзаж и натюрморт. Реалистическая живопись должна нести три правды – формы, колорита и наших эмоций. Если этого нет, идет выпячивание себя или постановка живописи в визуальный ряд, и тем самым принижая ее назначение. Назначение живописи на самом деле – это познание этого мира, и этим познанием художник делится с другими зрителями, и только реалистическая живопись может разговаривать на языке, который может понять каждый. Поэтому я и моя жена Елена написали все работы с натуры – это не надуманно, все взято из натуральной природы. Вот иногда пишешь, и возникает чувство, что ничего не получается, и тогда в этот момент кто-то появляется за спиной и начинает вашими руками делать правильные мазки. Я уверен, что это ангел, и дай Бог вам ощутить этого ангела за своей спиной.

На вопрос о своих лучших и любимых работах он ответил: «Я всегда не совсем доволен своими работами. Но это нормально, остается стремление сделать лучше».

Татьяна Кочеткова, Василий Кузьмин, фото Василия Кузьмина



АО «СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»
ПРИГЛАШАЕТ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ:

- СБОРЩИЦ ИЗДЕЛИЙ МАШИНЫХ ОПЕРАЦИЙ (швей-мотористка) (возможен прием ученика)
з/п от 25 000 руб (ученика на период обучения)
з/п от 53 400 руб (имеющий опыт работы)
- ПРОГРАММИСТА 1С з/п по договоренности
- СПЕЦИАЛИСТА ПО ЗАКУПКАМ з/п от 46 200 руб
- РАБОЧЕГО ПО КОМПЛЕКСНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ
з/п от 46 400 руб (предоставляется бронирование)
- ЭЛЕКТРОМОНТЕРА ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ з/п до 50 000 руб

Адрес: г. Солнечногорск, ул. Набережная, дом 2 **8-495-994-10-28 (доб 279)**

В ООО «СПЕКТР» ТРЕБУЮТСЯ:
ГОРНИЧНЫЕ
График работы:
2/2 по 12 часов

АДМИНИСТРАТОР
График работы:
1/3 по 24 часа

Полный соц пакет,
зарплата стабильная. **8 963 699 87 78**

ТРЕБУЮТСЯ

- ВОДИТЕЛЬ кат. «Д» на заказные перевозки (возить рабочих) г/р 5/2, з/п 30000. 8963-770-7497
- МАЛЯР в автосервис, подготовщик, арматурщик, 8926-279-47-38
- ОХРАННИКИ и сотрудники ГБР т. 8909-971-10-17, 8903-172-91-53
- ПРОДАВЦЫ т. 8-905-702-41-78

РАБОТНИЦЫ на склейку упаковок из пленки звонить строго по будням с 9 до 18. 8968-627-77-06

УБОРЩИЦЫ. График 2/2, з/п 26500р. г.Клин. 8-905-533-13-72

ВСЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ
В НАШЕМ ОФИСЕ ПО АДРЕСУ:
ул. Лавровская дорога, дом 276

Складской комплекс в г. Клин приглашает на работу

НАЧАЛЬНИКА СКЛАДА
ОКЛАД ОТ 50 000 РУБ.

КЛАДОВЩИКА
ОКЛАД ОТ 45 000 РУБ.

ГРУЗЧИКА
ОКЛАД ОТ 40 000 РУБ.

Адрес склада:
г. Клин, ул. Терешковой, дом 2
8 (909) 639-39-00
8 (909) 639-38-29

КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКЕ
СЛАДКИЙ ОРЕШЕК

ТРЕБУЮТСЯ

ОПЕРАТОР АВТОМАТИЧЕСКИХ И ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКИХ СТАНКОВ И УСТАНОВОК
Техническое образование и опыт работы по наладке производственного оборудования от 1 года обязателен. Сменный график работы.
зарплата от 5 200 руб./за смену

ОПЕРАТОР ФАСОВОЧНОГО АППАРАТА
зарплата от 3 000 руб./ за смену

ОПЕРАТОР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УЧАСТКА
зарплата от 2 800 руб/ за смену

ЭЛЕКТРИК зарплата от 3 500 руб/ за смену.

СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК
зарплата 54 000 руб., пятидневная рабочая неделя (выходные суббота и воскресенье)

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
Стабильную зарплату. Бесплатное питание. Сменный график работы (дневные и ночные смены). Оформление по ТК РФ.

ДОСТАВКА ИЗ:
г. Клин, Солнечногорск, Конаково, Высоковск
Собеседования проводятся с ПН - ЧТ в 09:30.
НАШ АДРЕС: г.о.Солнечногорск, д.Мелечкино, стр.123

Запись по телефонам: **8 985 881 71 83** ☎ **8 495 228-01-42**

ПОЛИГРАФИЯ
ЛИСТОВКИ • ВИЗИТКИ
ПЛАКАТЫ • БАННЕРЫ
КАЛЕНДАРИ ВСЕХ ВИДОВ
т. **8-916-414-03-08**

СУВЕНИРНАЯ ПОЛИГРАФИЯ

Календари всех видов
Сувениры с логотипом:
ручки • зажигалки • брелки • шоколадки • магниты

НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА
Широкоформатная печать (баннеры)
Вывески фасадные
Штендеры, пилоны
Таблички
Наклейки на автомобиль

Г. Клин, ул. Лавровская дорога, д. 276
т. **8 (49624) 3-54-11, 2-70-15**

ТРЕБУЕТСЯ
ПЛОТНИК
/СТОЛЯР
/РАЗНОРАБОЧИЙ

Производство. Точность, аккуратность, умение работать с механическим и ручным инструментом. Соц. пакет. Опыт работы приветствуется.

8(926)180-19-22

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ТРЕБУЕТСЯ

ВОДИТЕЛЬ
кат. «С», без опыта работы
з/п 55 000руб., г/р 5/2

8-915-207-73-23

КЛИНСКИЙ АО "Мясокомбинат Клинский"
ПРИГЛАШАЕТ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ДЛЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА НА СЛЕДУЮЩИЕ ПРОФЕССИИ:

- ГРУЗЧИК (сменный г/р 2/2 и 5/2)
- ФОРМОВЩИК КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ (сменный г/р)
- НАЛАДЧИК ОБОРУДОВАНИЯ В ПРОИЗВОДСТВЕ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ (сменный г/р 2/2)
- УБОРЩИК ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И СЛУЖЕБНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ (г/р 2/2)
- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК ХОЛОДИЛЬНО-КОМПРЕССОРНОГО ЦЕХА (г/р 5/2)
- МАШИНИСТ ХОЛОДИЛЬНЫХ УСТАНОВОК, ОБСЛУЖИВАЮЩИХ АММИАЧНО-ХОЛОДИЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (сменный г/р 2/2)
- ОПЕРАТОР АВТОМАТА ПО ПРОИЗВОДСТВУ КОЛБАСНЫХ ИЗДЕЛИЙ (сменный г/р)
- ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ(сменный г/р 2/2)
- ОПЕРАТОР ОЧИСТНЫХ СООРУЖЕНИЙ (график 5/2 и 2/2)
- УКЛАДЧИК-УПАКОВЩИК (сменный г/р 2/2)
- АППАРАТЧИК ТЕРМИЧЕСКОЙ ОБРАБОТКИ МЯСОПРОДУКТОВ (сменный г/р)
- СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИК (сменный график 2/2)
- КОМПЛЕКТОВЩИК (сменный г/р 2/2)
- СОСТАВИТЕЛЬ ФАРША (сменный график)
- ПОВАР (г/р 5/2)
- ТЕХНОЛОГ (сменный график - сутки черех трое)
- МАШИНИСТ РАСФАСОВОЧНО-УПАКОВОЧНЫХ МАШИН (сменный график 2/2)
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК (график 5/2)
- МЕХАНИК (график 2/2)

По вопросам оплаты труда и трудоустройства обращаться в отдел кадров с пн. по пт. с 9.00 до 16.00 по адресу:
Московская область, г. Клин, ул. Дурыманова, д. 12
Тел. для справок: **8(49624)2-56-11, 8-964-539-96-23**

СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ:
Бесплатное питание в столовой предприятия
Бесплатное предоставление спецодежды
Своевременная выплата заработной платы 2 раза в месяц
Ежегодное прохождение мед. осмотра за счет предприятия
Возможность приобретения продукции компании со скидкой
Доставка сотрудников корпоративным транспортом к месту работы и обратно

НАКЛЕЙКИ на капот, двери и т.д.
с логотипом фирмы
именные
На Ваш вкус и выбор

8(49624)2-70-15

Суvenirная реклама
КАЛЕНДАРИ ВСЕХ ВИДОВ ★ ЛИСТОВКИ ★ ПЛАКАТЫ ★ КРУЖКИ
ВИЗИТКИ 1000 ШТ — **Односторонние - 1800руб.**
Двухсторонние - 2100руб.

г. Клин, ул. Лавровская дорога, д. 276 **т. 8-916-414-03-08, 2-70-15**

БОЛЬШОЙ СКАНВОРД

Мэр по-немецки					Фильм «Греческая ...»				
	«Отстой» на дне	«Обозрение» у врача	Благодатный уголок земли	«Выхлоп» болота	Болотная «за-соска»	100 рублей			
	Танцовщик Эсамбаев	Столица близ гавани Инчхон	Гейзер возможностей	«Вклад» в желудок	Штукетник	«Пол» водоёма			
Научил весь мир стучать	Солдат на службе у спорта	Маскарадный прикид		Город «имени царя зверей»	Иоганн уменьшительно	«Наждак» у косметолога	Лучшая ... - это нападение		
		Неполный комплект	Маркер по железу	Заблачное село	«Конкурент» на войне	Ходит в музей как на работу			
Чеповек-фонарь	Майкл из фильма «Игра»			Палка в колесе		Фигуристка Домнина	Пирог да плюшки	Пирог с птицей	Знания для чайников
		Классная девочка	«Краситель» стен Кремля		Ход развития				
Подсветка вокруг тела	Сползшая вниз нота			Певец Топалов		Упитанный малявка			
		Травлёная гравюра	Кукла, друг Барби	Работает аистом и Дедом Морозом	«Обдираловка» с липы	Травма чашки	Капустный пресс	Колдовские приёмчики	
Меню Бурёнок	Крайне северный дом			Писатель Сервантес	«Чужой» среди газов			Резкий подъём ружья	Чернота на фитиле
		Крыша над песочницей	«Привязка» на ручных часов			Рыба с «хрустящим» именем	Рига		
Морской сапёр	Сон ветра на море				Пешеходное «па»	От него волосы дыбом стоят			
«Борьба за лишний кусок»	Каждая в соревновании	Гость при белой горячке	Платье под кошку	«Бережливый» учёный	«Дымходное» влечение	Супероткрытие Колумба	Его разводят для пантов	Штрих на морском компасе	«Фараоновая» столица
		«Отборный» бизнес			Кельт	Гуляш для тартина			
Гуляка в голове шалопа	Деталь гусеницы танка		Живая сказочная мишень				«Тычок» солнца в темечко		
		Металлическая бумага			Шоумен Харламов	Криминальные «октябрята»			Боевой яд
Женские «кап-ронки»	Сицилийская семейка		«Уши» под-подки	Покупка использования			Окантовка приличия		
				«Бочка ни с чем»	«Продырявленный» газ	Концентрат темноты			
		Прогноз тепле-редач на завтра	«Убойная диета» для скота				Баба... высокого полёта		
		Злюка-змеюка	Высший суд в Древней Греции		Утренняя краснота				
«Лепота» от Цетрели					Следует за преступлением				
									

По вертикали:
 Лайка, Простор, Стеклодув, Казнокрад, Плохиш, Ляпус, Жмурки, Бальзамино, Ла-ска, Саке, Шлана, Орган, Метёлка, Игroman, Питомец, Морось, Кок, Дефицит, Окно, Кино, Питт, Лапа, Самохранение, Нерест, Колыт, Кол, Рагу, Кета, Спамер, Дефект, Шуба, Акрил, Абрикос, Леон, Пике, Амбразура, Свет, Танк, Река, Консенсус, Вуз, Небеса, Диктат, При-куп, Кулиса, Бицепс, Маркс, Выпас, Боль, Сыск.

По горизонтали:
 Эскалоп, Поклажа, Ритуал, Занос, Паук, Косеканс, Хаос, Оклик, Ушко, Зомби, По-мойка, Шекспир, Ирод, Мотор, Руда, Конка, Охотвед, Каин, Налим, Апельсин, Око-рок, Всадница, Ацетон, Памир, Шпагат, Салфетка, Отель, Куба, Сет, Репка, Отто, Сати-рик, Ритм, Алеко, Неон, Кон, Днепр, Табурет, Класс, Разум, Низ, Круиз, Ларец, Бесы, Кумир, Недосып, Артур, Скрип, Ласа, Палас, ЕСТЬ, Ксерокс.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД №46

ЭТО НЕ ПРОСТО ПРЕОДОЛЕНИЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИЯ – ЭТО ТЕАТР «МИМ»



Театр «Мим» вышел на новый этап своего развития – выступления на большой сцене Дворца культуры «Октябрь» города Дубна. Участие в областном открытом парафестивале – конкурсе искусств «Добрый мир» очень престижно и почетно.

Инклюзивный театр «Мим» и его актеры под чутким руководством режиссера Юлии Гладышевой и гримера Зинаиды Сидоровой подарили зрителю много радости и хорошего настроения.

Ведь театр «Мим» – это для многих жизнь, которая включает в себя вдохновение, талант и творчество, дарящие людям радость от встречи с прекрасным искусством. Да, это необычные актеры, со своим мировоззрением, со своим мировосприятием, и их нужно понять и принять такими, какие они есть. Хотя о чем разговор? Каждый из нас всю свою жизнь играет разные роли и носит «маски». Так сколько ролей вы сами сыграли в своей жизни? Дома? На работе? А во дворе, на улице? Значит, каждый из вас актер со своей сценой и зрителями.

Мероприятие открыла ведущая концерта Наталья Туркина, обыграв репризу Святослава Ещенко, и зазвучали нотки любимых песен и мелодий. Свет

проекторов выхватил на сцене волнующихся актеров - Юлю Паршину с вокалом Надежды Кадышевой, а группа «Золотое кольцо» - это Павел Сидоров и Андрей Калинин. Песню знаменитых итальянцев Ricchi E Poveri – Mamma Maria исполнили Мария Агаджаньян, Антон Сосенков и Андрей Калинин, вызвав ностальгию у зрителей. А вот примадонну Аллу Пугачеву заменила на сцене Маша Костина с шоу балетом «Тодес» в лице Красновской, Агаджаньян, Калинина, Моисеева, Сосенкова, Лозовой. И здесь же отличился Павел Сидоров, исполнив вокальную партию на саксофоне. Михаил Арбузов очень правдоподобно изобразил вокал Игоря Корнелюка.

Выступление было настолько замечательным, что зрители временами забывали, что перед ними не артисты с громкими именами, а люди, которым приходится многое преодолеть, чтобы порадовать своего зрителя.

БЕЛЫЙ АНГЕЛ ИЗ НАШЕГО ДЕТСТВА

На сцене клуба «Майдановский» прошла искрометная комедия-притча по пьесе современного драматурга Ольги Стенновой «Не гоните черного монаха» по мотивам рассказов А.П. Чехова. Эту премьеру на суд зрителя представил народный театр «Миг» под руководством режиссера Любови Шаталовой.

На сцене герои чеховских рассказов вместе со зрителем искали ответ на вечные вопросы, в чем счастье и смысл жизни. Постановка начинается с появления на сцене врача-психиатра (Александр Григорьев). К нему на прием за справкой для жены пришел профессор философии Коврин (Константин Зиновьев). Просьба обычная, но с уникальным подтекстом, получить справку для жены о нормальности ее мужа. Но вот тут-то и появляется то ли галлюцинация Коврина, то ли его раздвоение личности согласно диагнозу - Черный монах Зинов (Юрий Демидов).

Этот мистический призрак, который является плодом его фантазии Коврина, стал для него духовником, другом, братом, помощником. Именно Зинов наставляет профессора на свободное понимание жизни. Это вино, девушки и развлечения. Но врач, воздействуя лекарствами, возвращает профессора Коврина в русло обыденной жизни. Потеряв связь с наставником, профессор погрузился, уйдя мир бытовой суеты. Стоит ли избавляться от этой галлюцинации? Быть может, это голос разума, позволяющий задуматься, а живем ли мы так, как хотим?

Но Зенон является, то к врачу, то к любящей его девушке Кате (Зоя Левина) и также к еще одной героине постановки, к санитарке Оленьке (Ирина Калиниченко).

И тут загадка - ведь Черный монах Зинов появлялся именно тогда, когда стрессовое состояние готово было разрушить духовный мир человека. Тогда возможно, стоит к нему прислушаться и переломить ситуацию, чтобы наслаждаться счастливой жизнью?

Так кто же он - этот Зинов? А вы уверены, что это черный монах? Вот и мой взгляд на постановку, что это не мо-



нах, а именно белый ангел из нашего детства, приходящий во время трагических переживаний для того, чтобы уберечь наше сознание от сильнейшего душевного стресса. Уникальность этого видения – то, что оно приходит буквально из виртуального мира, а видя его образ, ты хочешь, чтобы он остался или пришел снова.

В зале был полный аншлаг, зритель реагировал на каждую шутку, фразу и реплику. Аплодисменты не смолкали, ведь талантливо преподнесенная комедия дарит хорошее настроение. Ведь каждый унес с собой своего ангела или, как по сценарию, черного монаха. Равнодушных не было, и это огромный успех как талантливых актеров народного театра «Миг», так и их замечательного режиссера Любови Леонидовны Шаталовой.

Но спектакль не был бы таким красочным, если бы не звуковое оформление от Ирины Лапицкой, светового рисунка от Алексея Заричного и талантливой, хореографической постановки танцев от Зои Левиной.

Полоса подготовлена Василием Кузьминым, фото автора

СЛУШАЙТЕ МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

в 8:00; 8:30; 9:00; 12:00; 13:30; 15:00; 16:00; 17:00; 18:30; 19:00 по московскому времени



Газета зарегистрирована в Центральном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций за ПИ N1-50362.
Тираж 10 000 экз.

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография»

Адрес: 143600, М.О., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Заказ N 4037-22 Учредитель - Т.Г. Комарова.

За содержание рекламных объявлений и номера телефонов ответственность несут рекламодатели. Рекламуемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации в случаях, предусмотренных Законом.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Время подписания в печать: по графику - 18.00 фактически 17.45 2.12.2022

Периодичность раз в неделю

Над номером работали:

Комарова Татьяна Геннадьевна - главный редактор

Тугина Людмила Владимировна - начальник рекламного отдела

Мелкозерова Ольга Викторовна - менеджер по рекламе

Барабанова Светлана Владимировна - менеджер по рекламе

Чадаев Сергей Владимирович - дизайн и верстка

Газета "Рекламная Неделька г. Клин" распространяется бесплатно в почтовые ящики, а также адресно по предприятиям, магазинам и фирмам г. Клин, г. о. Клин.

Адрес редакции и издателя: 141600, Московская обл., г. Клин, Лавровская дорога, 27^б

Справки по тел. 8(49624)2-70-15,

E-mail: nedelka-klin@nedelka-klin.ru

Электронная версия газеты доступна на www.nedelka-klin.ru.

16+